

Historia skanowania „Jezusa ze Świebodzina”

W lipcu 2007 roku ekipa firmy SMARTTECH dostała zlecenie na pomiar **2,5m figury Jezusa** od księdza Sylwestra Zawadzkiego. Digitalizacja figury, która odbyła się na terenie parafii, wykonana została przy pomocy **skanera 3D ScanBright**, pracującego w technologii projekcji światła białego, produkcji polskiej firmy SMARTTECH. Uzyskana w ten sposób wielomilionowa chmura punktów została zamieniona w siatkę trójkątów w oprogramowaniu **Mesh3D**, a następnie nałożono na siatkę powierzchnie parametryczne w oprogramowaniu **Geomagic Studio**. Tak uzyskany model 3D został przeskalowany **do wysokości 33m**. Największe trudności w całym projekcie wynikały z braku, nawet średnio zaawansowanych, narzędzi CAD, które pomogłyby w prosty sposób wykorzystać uzyskane wyniki skanowania 3D przy dalszej produkcji pomnika. Ze względu na problemy z wczytaniem przez potencjalnego wykonawcę modelu 3D, w posiadanym oprogramowaniu, inżynierowie firmy SMARTTECH wyeksportowali wyniki pomiarów w formie przekrojów figury. Gęstość rozmieszczenia przekrojów była różna, w zależności od skomplikowania detali, i wykonywana oddzielnie dla korpusu postaci i oddzielnie dla rąk. Tworzone przekroje miały służyć przy produkcji pomnika, który w pierwszym zamyśle miał być zrobiony z giętych arkuszy blach. Ze względu na konieczność wielopłaszczyznowego gięcia dużych arkuszy, jak i na stabilność tak wielkiej konstrukcji wykonywanej z blachy /efekt żagla/ technologia ta nie została zastosowana. W późniejszym okresie została przyjęta koncepcja wykonania konstrukcji betonowej.

W załączniku plik *avi, postać „źródła” /pierwotnie skanowanej postaci o wysokości 2,5m/.

Anna GĘBARSKA
ag@smarttech.pl